**UITNODIGING PREVIEW & VERNISSAGE**

**Home of Design Kazerne nodigt u met veel plezier uit voor de exclusieve preview van de tentoonstelling Between No-Longer and Not-Yet, die staat van 16 oktober 2021 tot februari 2022.**

**Vrijdag 15 oktober a.s.** bent u op afspraak van harte welkom voor de preview van de tentoonstelling.

**Zaterdag 16 oktober** a.s. van 17:00 – 19:00 uur bent u van harte welkom bij de exclusieve vernissage. Om 17:30 uur is er een officieel moment, met een korte introductie over het thema Between No-Longer and Not-yet door Nanna Verhoeff, Professor of Screen Cultures & Society.

[Klik hier om uw opties kenbaar te maken](mailto:communications@kazerne.com?subject=RSVP%20preview/vernissage%20Between%20No-Longer%20and%20Not-Yet).

Graag tot dan!

Hartelijke groet, Annemoon Geurts

HOME OF DESIGN KAZERNE, PARADIJSLAAN 2-8, 5611 KN EINDHOVEN

[*Kazerne*](https://kazerne.com/visit/) *ligt op loopafstand van het NS-station Eindhoven. Er zijn diverse parkeergarages in de omgeving.*

**MEDIA BERICHT**

**11oktober 2021**

*Nieuwe expositie in Home of Design Kazerne*

**Between No-Longer and Not-Yet**

**Hoopvolle voorbeelden voor nieuwe perspectieven**

**Eindhoven – Mooi, bruikbaar en duurzaam design. Ook tijdens Dutch Design Week 2021 staat de 2.000 m2 expositieruimte van Kazerne weer vol met recent werk van zowel beginnende als gevestigde ontwerptalenten, waaronder Adaptism, Jet en Pieke Bergmans, Social label, Giulia Pomplj, Edward van Vliet en Teun Zwets. Het thema is Between No-Longer and Not-Yet, een plaats, moment of beweging met ruimte voor verbeelding. Een oproep om deze tussenfase, – tussen weten dat we niet langer zo verder kunnen, maar ook nog niet weten hoe dan wel – zinvol te gebruiken om te dromen, ons te laten verwonderen en inspireren door hoopvolle nieuwe perspectieven. Houd www.kazerne.com in de gaten voor workshops, lezingen en meet & greets.**

Om onze natuurculturele wereld meer humaan en duurzaam vorm te geven ligt geen draaiboek klaar. En vanwege de verwantschapsstructuren tussen alle mensen, dieren, planten en objecten is het vraagstuk ontzaglijk complex. We weten dat het anders moet, maar hoe? Deze vraag is leidt ons naar de fase tussen niet-langer en nog-niet. Een plaats, moment of beweging met ruimte voor verbeelding. Want ondanks alle onzekerheden zijn we hoopvol gestemd. Tijdens de mondiale lockdown bleek minder vliegen wel degelijk invloed te hebben. En onze houding ten opzichte van plastic, vlees, racisme en gender verandert sterk in korte tijd. Dit maakt duidelijk dat ook vele kleine stapjes samen grote gevolgen kunnen hebben.

Annemoon Geurts, artistiek directeur van Kazerne: “Laten we onderzoeken, experimenteren en speculeren, hoe we anders, met onverwachte anderen en vanuit andere perspectieven kunnen leren kijken. Pogingen doen, die mogen mislukken. Iets meer doen, of iets minder. Of misschien wel even niets. Dan dromen we, laten we ons verwonderen. Via het werk van meer dan 50 startende en gevestigde ontwerpers roept Kazerne op om het potentieel van Between No-Longer and Not-Yet zinvol te gebruiken en ons te laten inspireren door hoopvolle nieuwe perspectieven. Zodat we gekatapulteerd kunnen worden richting een meer humane en duurzame wereld voor alles en iedereen.”

**Jet en Pieke Bergmans**

Controle. Precisie. Perfectie. Het zijn essentiële uitgangspunten van design, die ons grip geven op de wereld volgens moeder en dochter Jet en Pieke Bergmans. Tegelijk groeit het besef dat niet alles te vatten en bevatten is. Dat de meest pure vormen van schoonheid voortkomen uit het onvoorspelbare omarmen en je laten verrassen.

De tekeningen van Jet komen op papier zoals een lied gezongen wordt. Lijnen, vormen en woorden vinden ritmisch hun weg, vloeiend, als vanzelf. Ook Pieke laat de materialen waarmee zij werkt hun eigen weg vinden, haar glas, textiel en klei. In Kazerne komt het werk van moeder en dochter samen.

**The Pink House by Social label**

Onderdeel van de tentoonstelling Between No-Longer and Not-Yet is het Pink House van Social label. Zij presenteren de democratisering van schoonheid in een intieme setting waar de tijd stil staat. De toekomst van Social label ligt in *het zijn* en het omringen met design van betekenis. Met dit positief activisme geven initiatiefnemers Petra Janssen (Studio Boot) en Simone Kramer (C-mone) vorm aan een groeiende inclusieve beweging met een sociaal duurzame collectie en programma voor een andere kijk op werk, leren en meedoen.

**Kazerne Design Award 2021**  
Teunland, een geïmproviseerde serie huisraad van Teun Zwets won de Kazerne Design Award 2021. De jury beloonde hem met eeuwige roem en 5.000 euro voor zijn project dat voortkomt uit zijn immense maakdrang. Zwets: “Creëren werkt voor mij therapeutisch. Maken maakt mij blij, en ik wil mensen blij maken met mijn creaties.” Met een focus op het praktische en bruikbare creëert hij een authentieke, persoonlijke wereld die onze wegwerpmaatschappij ter discussie stelt. Zwets was een van de 8 genomineerden voor de aanmoedigingsprijs, die tijdens DDW tentoongesteld staan in Home of Design Kazerne.

**Dubbel duurzaam – een live-interview met Dave Hakkens & Nienke Hoogvliet**

In samenwerking met onlineplatform [DesignDigger.nl](http://DesignDigger.nl) organiseert Kazerne een bijzonder dubbelinterview met Dave Hakkens en Nienke Hoogvliet. Deze twee eigenzinnige ontwerpers hebben beide een zelfstandige praktijk waarin zij op een holistische manier duurzaam leven én werken combineren. Hoe zetten zij design in om een betere wereld te creëren? Welke praktische keuzes maken zij bij het realiseren van deze droom? En vooral ook: wat kunnen wij van Dave en Nienke leren? Er is slechts beperkt plaats. Reserveer een ticket via [eventbrite.nl](https://www.eventbrite.nl/e/187586645707).

**Bezoek**

De tentoonstelling Between No-Longer and Not-Yet is te zien tot eind februari 2021 in Home of Design Kazerne, in het centrum van Eindhoven, Paradijslaan 2-8. Kazerne is dagelijks open van 12 uur tot middernacht. Bezoekers kunnen er eten, drinken, en verblijven omringd door de tentoonstelling. Toegang en Wi-Fi gratis, rondleidingen op aanvraag.

Toegang is gratis, behalve tijdens DDW. Dan is toegang gratis met een reservering in een van de Kazerne restaurants, een DDW passe-partout of persaccreditatie. Zonder dat is de entree 5 euro per persoon.

Om te genieten van koffie, lunch, borrel, diner of een hotelkamer omringd door toonaangevend design is tijdig reserveren aanbevolen. Aan de deur kan ook, mits er plek is.

**Home of Design Kazerne**

Gevestigd in een voormalige marechausseekazerne en aangrenzende industriële loods, viert Kazerne de impact van design. Enerzijds door kansen te creëren voor de creatieve community, anderzijds door gasten te omringen met recent werk van wereldklasse designtalent in een omgeving waar zij eten, drinken en verblijven. Het met veel aandacht voor de oorspronkelijke schoonheid gerenoveerde erfgoed telt 2.000 vierkante meter tentoonstellingsruimte (met om de zes maanden [wisselende exposities](https://kazerne.com/design/past-exhibitions/)), met daarbinnen acht luxe hotelkamers en -lofts, meerdere ontmoetingsruimten, een designwinkel en twee restaurants: een laagdrempelige [bar/restaurant](https://kazerne.com/eat-drink/bar-bistro-kazerne/) met Italiaanse touch en fine-dining [restaurant Benz](https://kazerne.com/eat-drink/fine-dining-restaurant/) at Kazerne, met Vintage Franse touch. Stel je een museaal platform voor, in monumentaal erfgoed dat is getransformeerd in een [adembenemend hotel](https://kazerne.com/hotel/hotel-overview/).

“Hier ontmoeten gasten de lokale creatieve community. Binnen deze inspirerende sfeervolle omgeving, ontstaan als vanzelf gesprekken over hoe design kan bijdragen aan een meer humane en duurzame toekomst.” aldus mede-initiatiefnemer en Creatief Directeur Annemoon Geurts.

@KazerneEhv

**Between No-Longer and Not-Yet Features**

Pauline Agustoni, Adaptism, Simone van Bakel, Jet & Pieke Bergmans, Rosana Escobar, Shaakira Jassat, Jas&Cal, Erco Lai, Geke Lensink, Satomi Minoshima, Sho Ota, Giulia Pompilj, Jesse Visser, VanTot

THE PINK HOUSE BY SOCIAL LABEL – Borre Akkersdijk, Joost van Bleiswijk, Ilse Crawford & Oscar Peña, Piet Hein Eek, Kiki van Eijk, Dick van Hoff, Petra Janssen, Simone Kramer, Kranen/Gille, Rianne Makkink, Haiko Meijer, Marc Mulders, Studio Rens, Edward van Vliet, Edwin Vollebergh, Roderick Vos

KAZERNE DESIGN AWARD 2021 – Noor Bootsma, Miya Fassbender, Niall Keville, Benjamin Motoc, Paulien Nabben, Marie Panken, Tadeás Podracky, Teun Zwets

PARTICIPANTS – Studio Boot & By Borre & Montis, Contempo, CooLoo, Modular, Smith & Winken, Solarix & VenhoevenCS, Vrienden

**NOOT VOOR DE REDACTIE — niet voor publicatie**

Voor meer informatie over de getoonde werken, designers en interviewaanvragen:

**Kazerne**

Kazerne: Annemoon Geurts +31 (0)6 22529413, media@kazerne.com.

High-resolution rechtenvrij beeldmateriaal is beschikbaar op verzoek.

Zie ook: http://kazerne.com/press (wordt tijdens DDW regelmatig aangevuld)

Gelieve te laten weten als u aan een deadline werkt.